# Talentförderkurse

am BG Babenbergerring

2024/25

BG Planet - Gelebte Nachhaltigkeit

Schülerzeitung: BG BAB NEWS

Textmischmaschine

Experimentieren mit Zahlen und Geometrie

Story Factory - Creative Writing

Weihnachtlicher Lötkurs

Physiklabor 3. und 4. Klassen

FAIR-Brauchen

Lötkurs

Poetryslam

Physikolympiade Oberstufe

Freiheit

Vorbereitung: "Náboj" und "Känguru der Mathematik"

English Book Club

Rätsel- und Experimentierwerkstatt Physik (Oberstufe)

Science: Crashkurs MedAT

Low Poly 3D-Modellierung

### **BG Planet - Gelebte Nachhaltigkeit**

| Fach/Fächer | BG Planet  |
|-------------|--|
| Kursleitung | MMag. Stefan Reisinger   |
| Zielgruppe  | jahrgangsübergreifend, Unter- & Oberstufe  |
| Zeitraum    | 1. und 2. Semester   |
| Ziele       | <ul> <li>Praktische Umsetzung eigener Projekte in der Kleingruppe</li> <li>Erarbeitung der Projektmanagement- &amp; Planungskompetenzen</li> <li>Planung in den Projektgruppen und Ausarbeitung der Umsetzungsstrategien</li> <li>Aktives Gestalten und Durchführen</li> <li>Anpassung auf reelle Begebenheiten und Rahmenbedingungen</li> <li>Gezielte Schwerpunktsetzung auf projektorientiertes und fächerübergreifendes bzw. jahrgangsübergreifendes Arbeiten</li> <li>Durch die Annäherung an ein praktisches, die Lebensrealität der Schülerinnen und Schüler betreffendes Thema werden unterschiedliche Zugänge und Sichtweisen möglich.</li> </ul> |
| Inhalte     | Innerhalb des Lebensraums Schule werden die Themen "Umweltschutz & Nachhaltigkeit" konkret an kleinen Projekten sichtbar gemacht.  Schülerinnen und Schüler wählen ein konkretes Feld innerhalb der Schule (z.B. Müllvermeidung oder sorgsamer Umgang mit Rohstoffen), dessen sie sich annehmen möchten.  Lösungsmodelle werden entwickelt und durch das Setzen von konkreten Maßnahmen und Aktionen wird das gewählte Feld nachhaltig verbessert und so wird der Lebensraum Schule einen Schritt nachhaltiger und umweltfreundlicher.   |



#### Schülerzeitung: BG BAB NEWS

| Fach/Fächer | Deutsch  |
|-------------|--|
| Kursleitung | Mag. Irene Heider  |
| Zielgruppe  | jahrgangsübergreifend, Unter- und Oberstufe  |
| Zeitraum    | über das gesamte Schuljahr verteilt  |
| Ziele       | <ul> <li>Freude am Recherchieren relevanter Informationen für ausgewählte Themen/Ereignisse des Schuljahres</li> <li>Spaß am Verfassen informativer Zeitungsartikel</li> <li>Raum für kreative Textarbeit</li> <li>Textsortenwissen (Leitartikel, Bericht, Kurzmeldung, Interview,)</li> <li>eigenverantwortliches Arbeiten</li> <li>Zusammenarbeit außerhalb des Klassenverbands</li> </ul> |
| Inhalte     | Das Team der Schülerzeitung setzt sich jedes Schuljahr neu zusammen, um einmal pro Semester gemeinsam eine neue Ausgabe der "BG BAB NEWS" entstehen zu lassen. Inhalte und Themenverteilung werden dabei gemeinsam bestimmt.   |





#### **Textmischmaschine**

| Fach/Fächer | Deutsch  |
|-------------|--|
| Kursleitung | Mag. Verena Linsberger   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 1. Klassen  |
| Zeitraum    | 2. Semester, 3 Termine   |
| Ziele       | <ul> <li>Merkmale verschiedener literarischer Textsorten kennenlernen</li> <li>sich schauspielerisch zu gelesenen Inhalten betätigen</li> <li>eigene Texte verfassen, indem Originale umgearbeitet werden</li> <li>Freude am kreativen Arbeiten mit Texten und Sprache entwickeln</li> </ul>   |
| Inhalte     | <ul> <li>gemeinsames Lesen und Besprechen verschiedener Textsorten (Sage, Märchen, Fabel, Kurzgeschichte, Ballade,)</li> <li>das Typische der Textsorte analysieren</li> <li>die Handlungen der Texte als kurzes Theaterstück spielen (= inszenieren)</li> <li>die Texte umarbeiten: aus einer anderen Sichtweise erzählen, in eine andere Textsorte umwandeln</li> <li>eine Sammlung eigener Texte anlegen</li> </ul> |





### **Experimentieren mit Zahlen und Geometrie**

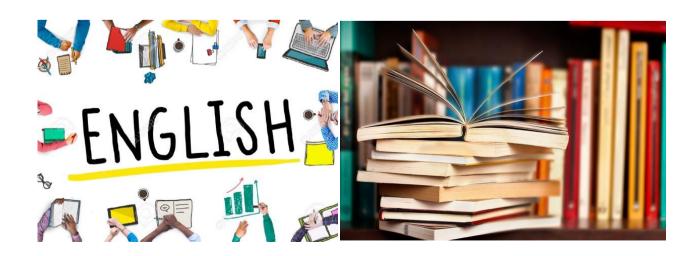
| Fach/Fächer | Mathematik   |
|-------------|--|
| Kursleitung | Mag. Theresa Müller  |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 1. und 2. Klasse  |
| Zeitraum    | Im 1. Semester, ca. 4 Blocktermine am Nachmittag   |
| Ziele       | <ul> <li>Spaß am Umgang mit Zahlen, Formen und Figuren vergrößern</li> <li>mathematische Zusammenhänge forschend entdecken</li> <li>herausfordernde Aufgaben in der Geometrie lösen</li> <li>räumliches Vorstellungsvermögen schulen</li> <li>logisches Denken trainieren</li> <li>Strategien zum Lösen von Problemen entwickeln</li> <li>mathematische Fantasie und Kreativität fördern</li> </ul>              |
| Inhalte     | <ul> <li>Wissen über geometrische Themen erweitern und vertiefen</li> <li>Figuren-, Formen- und Zahlenmuster entwerfen, entdecken und angeben</li> <li>"Das Haus vom Nikolaus" und andere euler'sche Linien kennen lernen</li> <li>Faltaufgaben durchführen</li> <li>Zauberfiguren entschlüsseln</li> <li>kniffelige Knobelaufgaben von berühmten Mathematikern lösen</li> <li>Denkspiele durchführen</li> </ul> |





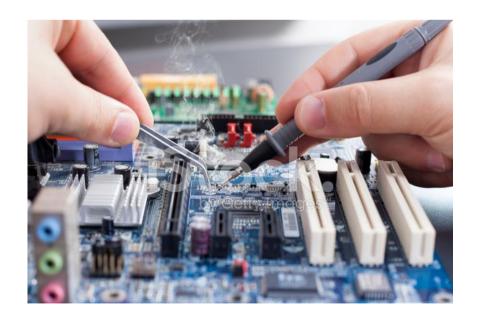
#### **Story Factory – Creative Writing**

| Fach/Fächer | Englisch  |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Lisa Spendlhofer   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 1. und 2. Klasse, die sich für englische Geschichten und Literatur interessieren   |
| Zeitraum    | Ende des 2. Semesters, 1 Termin á 3 Stunden   |
| Ziele       | <ul> <li>Selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen trainieren</li> <li>Festigung und Erweiterung des Englischwortschatzes</li> <li>Schulung der Schreibkompetenz durch das Schreiben</li> <li>unterschiedlichster Geschichten</li> <li>Soziale Kompetenzen durch Partner- und Gruppenarbeiten erweitern</li> </ul> |
| Inhalte     | Kennenlernen von verschiedensten Arten von Geschichten und Ausarbeiten von Merkmalen guter, spannender Geschichten Kreativitätsübungen Schreibspiele  Verfassen eigener Texte und Geschichten   |



#### Weihnachtlicher Lötkurs

| Fach/Fächer | Physik  |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Michaela Steiner   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 3. Klasse  |
| Zeitraum    | Dezember 2024, 1 Nachmittag   |
| Ziele       | Bei den Lötübungen wird sehr viel Wert auf das eigenständige<br>Arbeiten und kreative Problemlösen der Schüler und<br>Schülerinnen gelegt. Nach dem Kurs sollte jeder Schüler, jede<br>Schülerin, mit dem Lötkolben umgehen und einfache<br>Kartonbausätze bearbeiten können. |
| Inhalte     | Die Schüler und Schülerinnen arbeiten an selbst ausgewählten<br>Lötübungen zum Thema Weihnachten und Neujahr. Zunächst<br>wird eine allgemeine Einführung zum Thema Löten gegeben,<br>dann werden Kartonbausätzen bearbeitet.   |



# Physiklabor 3. und 4. Klassen

| Fach/Fächer | PHYSIK   |
|-------------|--|
| Kursleitung | Mag. Michaela Steiner  |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Klasse  |
| Zeitraum    | SJ24/25, nachmittags geblockt  |
| Ziele       | Bei den Laborübungen wird sehr viel Wert auf das eigenständige<br>Arbeiten und kreative Problemlösen der Schüler und<br>Schülerinnen gelegt.   |
| Inhalte     | Wir werden im Kurs hauptsächlich Experimente zur Unterstufenphysik machen, wobei sehr viel Wert auf das eigenständige Arbeiten und kreative Problemlösen der Schüler und Schülerinnen gelegt wird. Der Kurs soll Schüler und Schülerinnen mit speziellem Interesse an naturwissenschaftlichen Fächern fördern und gewährleistet eine praktische Auseinandersetzung mit den Inhalten des Physikunterrichts. Weiters ist eine Exkursion ins Technische Museum geplant. |



#### **FAIR-Brauchen**

| Fach/Fächer | Philosophie   |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Verena Linsberger  |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 4. und 5. Klasse   |
| Zeitraum    | nachmittags geblockt, 3 Termine   |
| Ziele       | Beschäftigung mit der Verteilung bzw. dem Verbrauch von<br>Ressourcen auf der Welt<br>Analyse und kritische Betrachtung des eigenen<br>Konsumverhaltens   |
| Inhalte     | <ul> <li>Im Zentrum stehen Fragen wie: <ul> <li>Wem "gehört" eigentlich die Welt?</li> </ul> </li> <li>Wer darf/kann über die Verwendung von Ressourcen entscheiden?</li> <li>Wer hat worauf ein Anrecht?</li> <li>Ist die Verteilung in irgendeiner Weise gerecht oder gerechtfertigt?</li> <li>Was/Wie viel darf/dürfte ich fair-brauchen?</li> <li>Wie kann ich fair konsumieren?</li> </ul> <li>Recherche zu Fakten und Zahlen von Ressourcen und Ressourcenverbrauch  Diskussion und Analyse der eigenen Lebenswelt  Philosophische Modelle kennen lernen, Verteilungsgerechtigkeit diskutieren</li> |

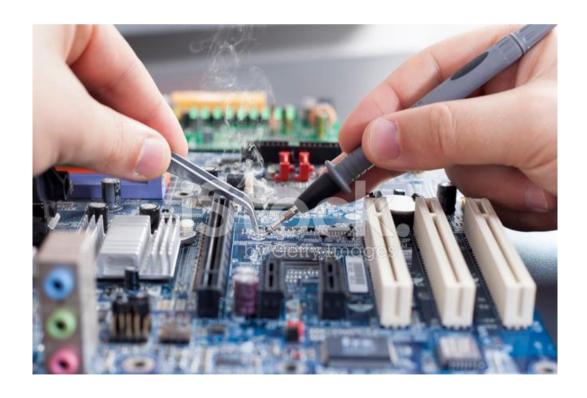




Download Vehicle Cruise Ship 4k Ultra HD Wallpaper (alphacoders.com) Einfach passende Radpartner und Radgruppen finden | Radfahrer-Community

#### Lötkurs

| Fach/Fächer | PHYSIK  |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Michaela Steiner   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 4. Klasse  |
| Zeitraum    | SJ 2024/25, 1 Nachmittag  |
| Ziele       | Bei den Lötübungen wird sehr viel Wert auf das eigenständige<br>Arbeiten und kreative Problemlösen der Schüler und<br>Schülerinnen gelegt. Nach dem Kurs sollte jeder Schüler, jede<br>Schülerin, mit dem Lötkolben umgehen und einfache<br>Kartonbausätze bearbeiten können. |
| Inhalte     | Die Schüler und Schülerinnen arbeiten an selbst ausgewählten Lötübungen.  |



# **Poetryslam**

| Fach/Fächer | Deutsch   |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Verena Linsberger  |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 5. bis 8. Klassen  |
| Zeitraum    | Termine nach Absprache mit den Teilnehmenden, immer nachmittags   |
| Ziele       | Eigene Poetryslam-Texte verfassen und vor Publikum vortragen  |
| Inhalte     | Fremde Performances sehen und analysieren  Mit Worten und Sprache spielen  Eigene Texte verfassen und überarbeiten  Performance/Auftritte trainieren  Vorarbeit für die Teilnahme am schuleignen Poetryslam |



# Physikolympiade Oberstufe

| Fach/Fächer | Physik  |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Roman Brunner  |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 5., 6., 7. und 8. Klasse   |
| Zeitraum    | SJ24/25, nachmittags geblockt   |
| Ziele       | Die physikalischen Fähigkeiten (in Theorie und Experiment) werden erweitert und vertieft. Es besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an der landesweiten Physikolympiade im Frühjahr.   |
| Inhalte     | Es werden im Kurs Beispiele aus den verschiedensten Themengebieten der Physik (möglichst eigenständig) gerechnet. Des Weiteren sollen Messungen selbständig geplant, durchgeführt, ausgewertet und reflektiert werden. Mögliche/Weitere Lösungswege der Beispiele werden im Anschluss besprochen. |



#### **Freiheit**

| Fach/Fächer | Deutsch und Philosophie   |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Verena Linsberger  |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 5., 6., 7. und 8. Klasse   |
| Zeitraum    | nachmittags geblockt, 3 Termine (nach Absprache)  |
| Ziele       | <ul> <li>Auseinandersetzung mit dem Begriff "Freiheit" und seiner Bedeutungsvielfalt</li> <li>Philosophische und literarische bzw. künstlerische Annäherung an den Begriff "Freiheit"</li> <li>Eigene Definition finden</li> <li>Wertigkeit bzw. Bedeutung von "Freiheit" früher und heute diskutieren</li> </ul>                           |
| Inhalte     | Einstieg: Songtexte, literarische Texte, berühmte Filme, die sich mit "Freiheit" beschäftigen, besprechen Verschiedene Bedeutungen des Freiheitsbegriffs analysieren und diskutieren: freier Wille, politische Freiheit, Freisein von Zwängen, Konsequenzen bei fehlender Freiheit Individuelles Vertiefen in eine "Dimension der Freiheit" |

Rosa Luxemburg Biography - Facts, Childhood, Family Life & Achihttps:// www.azmovies.net/braveheart.htmlevements (thefamouspeople.com)





"Die Freiheit ist ein wundersames Tier." (Georg Danzer)

# Vorbereitung für den "Náboj" und "Känguru der Mathematik"-Wettbewerb

| Fach/Fächer | Mathematik  |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Theresa Müller   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 6. bis 8.Klassen   |
| Zeitraum    | Beginn 2. Semester, 3 Blocktermine am Nachmittag  |
| Ziele       | <ul> <li>Spaß am Umgang mit Zahlen, Formen und Figuren vergrößern</li> <li>herausfordernde Aufgaben lösen</li> <li>räumliches Vorstellungsvermögen schulen</li> <li>logisches Denken trainieren</li> <li>Strategien zum Lösen von Problemen entwickeln</li> <li>mathematische Fantasie und Kreativität fördern</li> </ul>   |
| Inhalte     | <ul> <li>Wissen über geometrische, algebraische und stochastische Themen erweitern und vertiefen</li> <li>kniffelige Knobelaufgaben von berühmten Mathematikern lösen</li> <li>Denkspiele durchführen</li> <li>Teilnahme am Team-Wettbewerb Náboj (14. März 2025)</li> <li>Teilnahme am Känguru der Mathematik-Wettbewerb (20.März 2025)</li> <li>Exkursion nach Wien (Haus der Mathematik, Escape Room Abenteuer, Besuch der Fakultät für Mathematik an der Universität Wien)</li> </ul> |





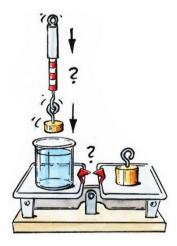
# **English Book Club**

| Fach/Fächer | Englisch  |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Lisa Spendlhofer   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 6., 7. Und 8. Klassen, die sich für englische Literatur interessieren  |
| Zeitraum    | 5-6 Termine über das 1. Und 2. Semester verteilt  |
| Ziele       | Selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen und Lesen     Kritische Auseinandersetzung, Analyse und Hinterfragung der zu lesenden Werke     Festigung und Erweiterung des Englischwortschatzes     Schulung der Lesekompetenz durch das Lesen von englischer Originalliteratur |
| Inhalte     | *Auseinandersetzung mit Sprache und Literarischen Inhalten     *Literaturanalyse     *Erstellen von Buchrezensionen     *Kritische Auseinandersetzung und Analyse der Werke in den Book Club Meetings   |



# Rätsel- und Experimentierwerkstatt Physik (Oberstufe)

| Fach/Fächer | PHYSIK   |
|-------------|--|
| Kursleitung | Mag. Roman Brunner   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 5., 6., 7. und 8. Klasse  |
| Zeitraum    | SJ24/25, nachmittags geblockt  |
| Ziele       | Knifflige Rechen- Denk- und Experimentieraufgaben aus allen Themenbereichen der Physik sollen eigenständig untersucht bzw. erforscht werden. Förderung von problemlösungsorientiertem Denken und Handeln.  |
| Inhalte     | Es werden im Kurs Fragestellungen aus den verschiedensten Themengebieten der Physik (möglichst eigenständig) behandelt. Lösungsansätze können dabei sowohl theoretischer/rechnerischer als auch experimenteller Natur sein. Auch fächerübergreifende Themen (Physik und Medizin, Technik, Physik in den Medien, Physik in Filmen) werden (auf Wunsch) behandelt. |



#### **SCIENCE: Crashkurs MedAT**

| Fach/Fächer | Naturwissenschaften   |
|-------------|---|
| Kursleitung | Mag. Désirée Billaudet  |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 8. Klassen   |
| Zeitraum    | November 2024 – Februar 2025  |
| Ziele       | <ul> <li>Kennenlernen des Ablaufs und der Teilbereiche des MedAT</li> <li>Übungen und Tipps zu den einzelnen Teilbereichen des kognitiven Teils des Tests</li> <li>Auffrischen und Festigen ausgewählter biologischer Inhalte des BMS-Teils</li> <li>Aufgrund der limitierten Zeit kann der Kurs nur einen ersten Einblick in die Inhalte geben, jedoch keine ausführliche Vorbereitung in Form eines Intensivkurses ersetzen!</li> </ul> |
| Inhalte     | <ul> <li>Organisatorisches rund um den MedAT</li> <li>Kognitiver Teil des MedAT: Figuren zusammensetzen, Implikationen erkennen, Zahlenfolgen, Wortflüssigkeit, Gedächtnis und Merkfähigkeit, Textverständnis, Soziales Entscheiden, Emotionen erkennen und regulieren</li> <li>BMS-Teil: Biologische Inhalte wiederholen und vertiefen.</li> </ul>   |



Quelle:https://pxhere.com/de/photo/917209; Zugriff 3.9.2023)

# Low Poly 3D-Modellierung und Animation

| Fach/Fächer | Informatik   |
|-------------|--|
| Kursleitung | Jan Schödl   |
| Zielgruppe  | Schülerinnen und Schüler der 8. Klassen  |
| Zeitraum    | bereits laufendes Projekt, Termine im gesamten Schuljahr   |
| Ziele       | Für Anfänger können Low Poly Meshes einen exzellenten Einstieg in die Welt der professionellen 3D-Grafik Erstellung bieten.  Gearbeitet wird mit der freien, kostenlosen Open-Source Software Blender 2.81, welche die Schüler somit auch zu Hause verwenden können. Dabei handelt es sich um eine komplexe, englischsprachige Software, die mit Industriestandards wie 3DS MAX oder Maya vergleichbar ist.  |
| Inhalte     | Low Poly bezeichnet ein Polygon-Drahtgittermodell im Bereich der 3D Computer Grafik, welches eine relativ geringe Anzahl an Polygonen hat. Low Poly Modelle findet man in Echtzeitanwendungen, während High Poly Gittermodelle vor allem zur Darstellung realistischer Architekturszenen bzw. in Animationsfilmen zum Einsatz kommen. Gute Englisch-Kenntnisse und mathematisches Grundverständnis für 3-dimensionale Koordinatengeometrie werden vorausgesetzt. |

