

Talentförderkurse

am BG Babenbergerring

2022/23

BG Planet - Gelebte Nachhaltigkeit

Textmischmaschine

Story Factory

Experimentieren mit Zahlen und Geometrie

Weihnachtlicher Löt Kurs

Gerechtigkeit

Zirkusphysik

Gestalten aus der lateinischen Bibel in Text und Bild

The UK: Cultural awareness through film and music

LITERATOUR

Vorbereitung: „Náboj“ und „Känguru der Mathematik“

Low Poly 3D-Modellierung



BG Planet - Gelebte Nachhaltigkeit

Fach/Fächer	BG Planet
Kursleitung	MMag. Stefan Reisinger
Zielgruppe	jahrgangsübergreifend, Unter- & Oberstufe
Zeitraum	1. und 2. Semester
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Umsetzung eigener Projekte in der Kleingruppe • Erarbeitung der Projektmanagement- & Planungskompetenzen • Planung in den Projektgruppen und Ausarbeitung der Umsetzungsstrategien • Aktives Gestalten und Durchführen • Anpassung auf reelle Begebenheiten und Rahmenbedingungen <p>Gezielte Schwerpunktsetzung auf projektorientiertes und fächerübergreifendes bzw. jahrgangsübergreifendes Arbeiten</p> <p>Durch die Annäherung an ein praktisches, die Lebensrealität der Schülerinnen und Schüler betreffendes Thema werden unterschiedliche Zugänge und Sichtweisen möglich.</p>
Inhalte	<p>Innerhalb des Lebensraums <i>Schule</i> werden die Themen „Umweltschutz & Nachhaltigkeit“ konkret an kleinen Projekten sichtbar gemacht.</p> <p>Schülerinnen und Schüler wählen ein konkretes Feld innerhalb der Schule (z.B. Müllvermeidung oder sorgsamer Umgang mit Rohstoffen), dessen sie sich annehmen möchten.</p> <p>Lösungsmodelle werden entwickelt und durch das Setzen von konkreten Maßnahmen und Aktionen wird das gewählte Feld nachhaltig verbessert und so wird der Lebensraum <i>Schule</i> einen Schritt nachhaltiger und umweltfreundlicher.</p>



Textmischmaschine

Fach/Fächer	Deutsch
Kursleitung	Mag. Verena Linsberger
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 1. Klassen
Zeitraum	2. Semester, 3 Termine
Ziele	<ul style="list-style-type: none">• Merkmale verschiedener literarischer Textsorten kennenlernen• sich schauspielerisch zu gelesenen Inhalten betätigen• eigene Texte verfassen, indem Originale umgearbeitet werden• Freude am kreativen Arbeiten mit Texten und Sprache entwickeln
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• gemeinsames Lesen und Besprechen verschiedener Textsorten (Sage, Märchen, Fabel, Kurzgeschichte, Ballade, ...)• das Typische der Textsorte analysieren• die Handlungen der Texte als kurzes Theaterstück spielen (= inszenieren)• die Texte umarbeiten: aus einer anderen Sichtweise erzählen, in eine andere Textsorte umwandeln• eine Sammlung eigener Texte anlegen



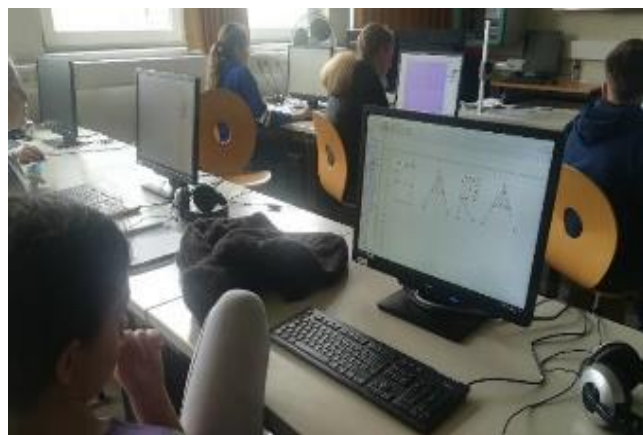
Story Factory: Creative Writing

Fach/Fächer	Englisch
Kursleitung	Mag. Lisa Spendlhofer
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 1. Klassen
Zeitraum	Ende des 2. Semesters, 2 Termine
Ziele	<ul style="list-style-type: none">• selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen trainieren• Festigung und Erweiterung des Englischwortschatzes• Schulung der Schreibkompetenz durch das Schreiben unterschiedlichster Geschichten von englischer Originalliteratur• soziale Kompetenzen durch Partner- und Gruppenarbeiten erweitern
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Kennenlernen von verschiedensten Arten von Geschichten (z.B. Fantasiegeschichten, Abenteuergeschichten, Märchen, ...)• Schreiben eigener Geschichten und Verfassen eines „Storybooks“



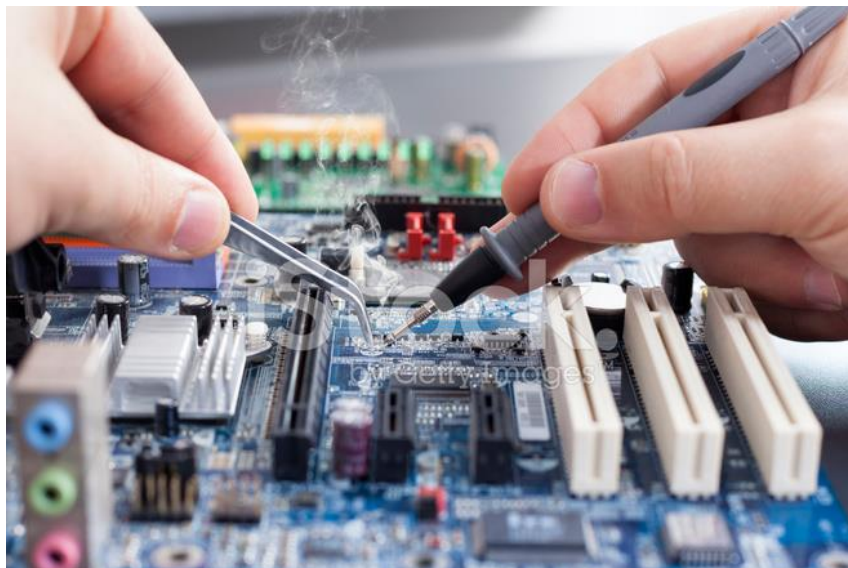
Experimentieren mit Zahlen und Geometrie

Fach/Fächer	Mathematik
Kursleitung	Mag. Theresa Müller
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 2. Klasse
Zeitraum	1. Semester, 3 Blocktermine am Nachmittag
Ziele	<ul style="list-style-type: none">• Spaß am Umgang mit Zahlen, Formen und Figuren vergrößern• mathematische Zusammenhänge forschend entdecken• herausfordernde Aufgaben in der Geometrie lösen• räumliches Vorstellungsvermögen schulen• logisches Denken trainieren• Strategien zum Lösen von Problemen entwickeln• mathematische Fantasie und Kreativität fördern
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Wissen über geometrische Themen erweitern und vertiefen• Figuren-, Formen- und Zahlenmuster entwerfen, entdecken und angeben• „Das Haus vom Nikolaus“ und andere euler'sche Linien kennen lernen• Faltaufgaben durchführen• Zauberfiguren entschlüsseln• knifflige Knobelaufgaben von berühmten Mathematikern lösen• Denkspiele durchführen



Weihnachtlicher Lötkurs

Fach/Fächer	Physik
Kursleitung	Mag. Michaela Steiner
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 3. Klassen
Zeitraum	Dezember 2022, 1 Nachmittag
Ziele	Bei den Lötübungen wird sehr viel Wert auf das eigenständige Arbeiten und kreative Problemlösen der Schülerinnen und Schüler gelegt. Nach dem Kurs sollten alle Teilnehmenden mit dem LötKolben umgehen und einfache Kartonbausätze bearbeiten können.
Inhalte	Die Schülerinnen und Schüler arbeiten an selbst ausgewählten Lötübungen zum Thema „Weihnachten und Neujahr“. Zunächst wird eine allgemeine Einführung zum Thema „Löten“ gegeben, dann werden Kartonbausätze bearbeitet.



Gerechtigkeit

Fach/Fächer	Psychologie und Philosophie
Kursleitung	Mag. Verena Linsberger
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 4. Klassen
Zeitraum	1. Semester, 3 Termine
Ziele	<p>Das Thema „Gerechtigkeit“ soll von der eigenen Erfahrungswelt und von verschiedenen philosophischen Positionen (z.B. John Rawls, Martha Nussbaum, ...) ausgehend betrachtet werden.</p> <p>Die Lernenden machen sich Gedanken über Ungerechtigkeiten in der Welt und diskutieren Lösungsansätze.</p>
Inhalte	<p>Folgende Fragen stehen im Zentrum:</p> <ul style="list-style-type: none">• Was ist gerecht/fair?• Wo widerfährt dir Gerechtigkeit/Ungerechtigkeit?• Welche philosophischen Modelle der Gerechtigkeit gibt es?• Welche Rolle spielt der Einzelne in einer gerechten Welt?• Wie könnte eine gerechte Gesellschaftsform aussehen?



Zirkusphysik – kleine und große Kunststücke

Fach/Fächer	Physik
Kursleitung	Mag. Michaela Steiner
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 4. Klassen
Zeitraum	2. Semester, 3 Nachmittage
Ziele	In diesem Kurs wird sehr viel Wert auf das eigenständige Arbeiten und kreative Problemlösen der Schüler und Schülerinnen gelegt. Die Grundlage der Beobachtungen und Erklärungen bilden vor allem die Gesetze der Mechanik. Nach dem Kurs sollten alle Teilnehmenden so manches Zirkuskunststück physikalisch besser verstehen, erklären und eventuell sogar nachstellen können.
Inhalte	Nach einem gemeinsamen Besuch einer Zirkusvorstellung (oder dem Sehen eines Zirkusfilmes), sollen die Schüler*innen an selbst ausgewählten Kunststücken arbeiten. Das bedeutet, den physikalischen Hintergrund erforschen und so das eine oder andere Kunststück erklären und/oder nachstellen können.



Gestalten aus der lateinischen Bibel und ihre textliche und bildsprachliche Wirkung

Fach/Fächer	Bildnerische Erziehung und Latein
Kursleitung	Mag. Harald Makl, MA und Dr. Wolfgang Rist
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen
Zeitraum	2. Semester, 3 Termine
Ziele	<p>Abgezielt wird einerseits auf ein vertieft konzentriertes Wissen und Können und andererseits auf ein synoptisch vernetztes Wissen und Verstehen sowohl im Fachbereich Latein wie auch in Bildnerischer Erziehung.</p> <p>Bildzeichen und textliche Ausführung für wichtige lateinische Begriffe, die oftmals gewusst werden oder sich herleiten lassen, werden bearbeitet.</p>
Inhalte	Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer beschäftigten sich sowohl im Gegenstand Bildnerische Erziehung - ausgehend von den textlichen Erfahrungen aus dem Talentförderkurs aus Latein - als auch im Fach Latein mit Inhalten höherer Lernstufen und mit Lehrstoff über den Lehrplan beider Gegenstände hinaus sowie mit bereichernden außerschulischen Inhalten am Lernort Museum (KHM Wien).



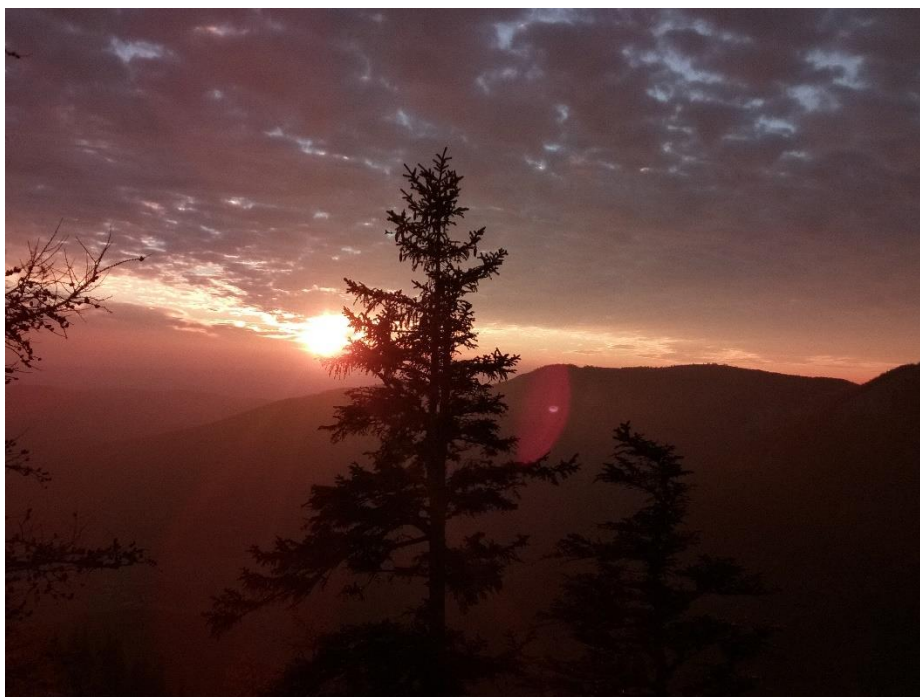
The UK: Cultural awareness through film and music

Fach/Fächer	Englisch
Kursleitung	Mag. Lisa Spendlhofer
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen
Zeitraum	3 Termine über das 2. Semester verteilt
Ziele	<ul style="list-style-type: none">• selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen und Lesen• Festigung und Erweiterung des Englischwortschatzes• Schulung der Hörkompetenz durch das Auseinandersetzen mit Musik und Filmen• kritische Auseinandersetzung und Hinterfragung der Werke
Inhalte	<p>Filme, Musik spiegeln oft die Gesellschaft wider. In diesem Kurs sollen mit Hilfe von Kurzfilmen, Serien, Filmausschnitten, YouTube-Videos, Liedern, uvm. Einblicke in die Kultur des Vereinigten Königreiches gewonnen werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Auseinandersetzung mit Sprache und Kultur• Film- und Musikanalyse• Kritische Auseinandersetzung und Analyse der Werke• Selbstständiges Arbeiten und Präsentationen



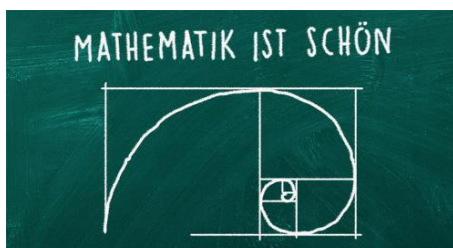
LiteraTOUR in den Wiener Alpen

Fach/Fächer	Deutsch
Kursleitung	Mag. Verena Linsberger
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der Oberstufe
Zeitraum	1. Semester, 1 Blocktermin mit Hüttenübernachtung
Ziele	<ul style="list-style-type: none">• Literarische Texte zum Thema „Semmering – Rax – Schneeberg“ kennenlernen• Freude an der Natur und der Bergwelt erleben und Wahrnehmungen in eigenen Texten verarbeiten• Vergleichen der eigenen Erfahrungen mit den Beschreibungen in den Texten
Inhalte	<p>Voraussetzung: Freude an Natur, Bergwelt und Literatur</p> <ul style="list-style-type: none">• Wanderung in die Bergwelt der Wiener Alpen• Lektüre und Besprechung von Werken, die einen Bezug zur Gegend aufweisen (hier entstandene Werke, Reiseberichte, Sagen, ...)• eigene Texte zu den Erfahrungen in der Natur verfassen• Beeindruckendes in Fotografie festhalten <p>Arbeitsbereiche: Wanderwege, Waldlichtungen, Berghütte</p>



Vorbereitung für den „Náboj“- und „Känguru der Mathematik“-Wettbewerb

Fach/Fächer	Mathematik
Kursleitung	Mag. Theresa Müller
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 6. bis 8. Klassen
Zeitraum	Beginn 2. Semester, 3 Blocktermine am Nachmittag
Ziele	<ul style="list-style-type: none">• Spaß am Umgang mit Zahlen, Formen und Figuren vergrößern• herausfordernde Aufgaben lösen• räumliches Vorstellungsvermögen schulen• logisches Denken trainieren• Strategien zum Lösen von Problemen entwickeln• mathematische Fantasie und Kreativität fördern
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Wissen über geometrische, algebraische und stochastische Themen erweitern und vertiefen• knifflige Knobelaufgaben von berühmten Mathematikern lösen• Denkspiele durchführen• Teilnahme am Team-Wettbewerb Náboj (21. April 2023)• Teilnahme am Känguru der Mathematik-Wettbewerb (März 2023)• Exkursion nach Wien (Haus der Mathematik, Escape Room Abenteuer, Besuch der Fakultät für Mathematik an der Universität Wien)



Low Poly 3D-Modellierung und Animation

Fach/Fächer	Informatik
Kursleitung	Jan Schödl
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler der 8. Klassen
Zeitraum	bereits laufendes Projekt, Termine im gesamten Schuljahr
Ziele	<p>Für Anfänger können Low Poly Meshes einen exzellenten Einstieg in die Welt der professionellen 3D-Grafik Erstellung bieten.</p> <p>Gearbeitet wird mit der freien, kostenlosen Open-Source Software Blender 2.81, welche die Schüler somit auch zu Hause verwenden können. Dabei handelt es sich um eine komplexe, englischsprachige Software, die mit Industriestandards wie 3DS MAX oder Maya vergleichbar ist.</p>
Inhalte	<p>Low Poly bezeichnet ein Polygon-Drahtgittermodell im Bereich der 3D Computer Grafik, welches eine relativ geringe Anzahl an Polygonen hat. Low Poly Modelle findet man in Echtzeitanwendungen, während High Poly Gittermodelle vor allem zur Darstellung realistischer Architekturszenen bzw. in Animationsfilmen zum Einsatz kommen. Gute Englisch-Kenntnisse und mathematisches Grundverständnis für 3-dimensionale Koordinatengeometrie werden vorausgesetzt.</p>

