

Musische und kreative Schwerpunkte

Draminis

Unsere Schülerinnen und Schüler haben schon ab der 2. Klasse die Möglichkeit, ins Englische Theater der Schule hineinzuschnuppern: Dazu findet Anfang Oktober der Theaterworkshop „**Draminis**“ statt, in dessen Verlauf **theaterpädagogische Spiele** eingeübt und **erste Bühnenerfahrungen** gesammelt werden. Beim **Improvisieren** wird zusätzlich die englische Sprache trainiert. Der krönende Abschluss des Workshops ist dann die Aufführung der Draminis am „Tag der offenen Tür“.

Drama Groups

In den Unverbindlichen Übungen „Junior Drama Group“ (3.-5. Klassen) und „Senior Drama Group“ (6.-8. Klassen) erarbeiten die Schülerinnen und Schüler beginnend mit dem mehrtägigen „Drama Camp“ im Herbst **gemeinsam Theaterstücke in englischer Sprache**, welche in der „Drama Week“, der Festspielwoche kurz vor Ostern, aufgeführt werden. Die Schülerinnen und Schüler haben dabei die Möglichkeit, ihre englischen Sprachkenntnisse in einer entspannten Umgebung zu festigen. Bedeutende Effekte dieses künstlerischen Arbeitens sind die Stärkung von **Teamegeist, sicheres Auftreten und Sprechen vor Publikum, Förderung der Konzentration** sowie Steigerung der **Kreativität und Fantasie**.



Schulband

Mit der Teilnahme am Instrumentalensemble **Schulband** erweitern die Schülerinnen und Schüler ihre musikalischen und sozialen Kompetenzen. Wichtige Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass das Instrument seit mindestens zwei Jahren gelernt und im Idealfall noch immer Unterricht genommen wird. Die Schulband ermöglicht es den Bandmitgliedern, ihr Instrumentalkönnen durch **gemeinsames Musizieren** zu verbessern. Das Repertoire ist so vielfältig wie die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieser Gruppe. Folgende **Veranstaltungen** werden von der Schulband unterstützt: die „Drama Week“, der „Tag der offenen Tür“, „Talente präsentieren“, die „Adventfeier“ sowie diverse Gottesdienste.



Tanz ab der 1. Klasse

Freude an der Bewegung zur Musik können Schülerinnen und Schüler der 1. - 4. Klasse in der Unverbindlichen Übung Tanz entdecken und weiterentwickeln. In den Unterrichtseinheiten werden zu Liedern aus verschiedenen Genres gemeinsam Choreografien erarbeitet, die auch bei **diversen Schulveranstaltungen** vor Publikum präsentiert werden. Neben den verschiedenen Tanzrichtungen, wie Jazzdance, Hip Hop oder Contemporary werden Musikspiele sowie gestalterische, **kreative und akrobatische Inhalte** geboten. In der Unverbindlichen Übung Tanz werden Rhythmus- und Taktgefühl, Koordination, Körperwahrnehmung und Ausdruck sowie das gemeinschaftliche Handeln gefördert.



Kreatives Gestalten

Die **Freude an der gestalterischen Tätigkeit** der Kinder aufzubauen, zu erhalten und zu fördern ist das Ziel des schulautonomen Gegenstandes „Kreatives Gestalten“ in der **1. Klasse**. Die Bereiche der Fächer Bildnerische Erziehung, Technisches Werken und Textiles Werken werden hier miteinander verwoben und dadurch wird unter anderem Begabungsförderung im Hinblick auf **Kreativitätsentwicklung**, Entwicklung einer **ästhetischen und emotionalen Bildung** oder die Förderung von **motorischen und sensorischen Fähigkeiten** ermöglicht.



Malwelten

Als Unverbindliche Übung wird „Malwelten“ angeboten und spricht Schüler und Schülerinnen an, die **Freude am eigenständigen künstlerischen Gestalten** haben. Freies Arbeiten an selbstgewählten Kreativ-Themen, sowie das Kennenlernen unterschiedlicher Verfahrensweisen sind fixer Bestandteil dieses Kreativ-Schwerpunktes.



Schulchöre

Bereits seit vielen Jahren wird in Form einer Unverbindlichen Übung das musische Zusatzangebot durch die **Schulchöre** ergänzt. Ab der 1. Klasse können die Schülerinnen und Schüler am **Unterstufenchor** teilnehmen, der sie langsam zum Singen in der Gruppe heranführt. Gemeinsam mit dem **Oberstufenchor** bildet er mit Beiträgen aus Klassik und Moderne, Pop und Rock sowie mit Volksliedern und Balladen eine würdige **Umrahmung** verschiedenster **schulischer Veranstaltungen**. Jährliche Fixpunkte sind „Talente präsentieren“, die „Adventfeier“, die Unterstützung der English Drama Group bei der „Dramaweek“ oder die feierliche Verabschiedung der Maturanten und Maturantinnen. Dieses gemeinsame Singen findet nach Abschluss unserer Schule im **Absolventenchor** seine Fortsetzung.

